



DEFINICION Y CONTEXTO

La historia de Purim se desarrolló en el siglo V AEC, en Shushan, la capital del antiguo imperio persa bajo el mandato del rey Hajashverosh. En esta festividad conmemoramos que el día 15 del mes de Adar, los judíos de este reino fueron salvados por Ester del plan de Aman de aniguilarlos.



VALORES DEL JAG





¿SABÍAS QUÉ?

• En Meguilat Ester no se encuentra explícitamente en ningún lugar escrito el nombre de Di-S. Si bion hay interpretaciones que explican que la interpretación divina existió aunque de manera "ex

Si bien hay interpretaciones que explican que la intervención divina existió, aunque de manera "oculta", hay otras interpretaciones que dan crédito a las acciones de los personajes de la historia, quienes tomaron responsabilidad por su propio destino y actuaron para evitar tal tragedia. Esta idea, de ubicar al ser humano en el centro de la historia, el pensamiento y la acción es lo que define al ideal humanista, presente en el ADN de nuestra Tnua.

Un ejemplo de esto lo podemos ver en las diferentes tapas del DARKENU, en las que podemos encontrar siempre la silueta del ser humano en el centro de la atención.



• La identidad es un tema central en el jag de Purim. De hecho, la actriz principal de este cuento, Ester, oculta su verdadera identidad hasta último momento cuando por pedido de su tío Mordejai, revela al rey Ajashverosh que es judía para convencerlo de revertir el terrible decreto de Aman. Hoy en día nuestra tarea como madrijim es educar en pro del fortalecimiento de la identidad judía, para que nuestros janijim la vivan con orgullo sin necesidad de ocultarla tras ningún tipo de máscara.



• Lamentablemente el pueblo judío a lo largo de la historia y en especial durante su estadía en la Gola, ha recibido más de una vez decretos como el que se narra en la historia de Purim, con la diferencia que no todos pudieron concluir con un final que podamos festejar y alegrarnos.

Afortunadamente en la actualidad el pueblo judío cuenta con un Estado Judío soberano, donde se puede desarrollar una vida judía plena y como norma con un Ejercito fuerte listo para proteger a sus ciudadanos y a cualquier judío independientemente de donde se encuentre, esforzándose para que la historia de Purim no se repita nunca más.

• Hay quienes ven en Vashti (la primera reina de Ajashverosh) un ejemplo de revolución femenina. Luego de haberse negado a ser interpelada como objeto en el palacio real, y ante el miedo de que su actitud se propague entre las demás mujeres del reino, los consejeros del rey sugieren castigarla severamente. Así es como Vashti, termina pagando esta "rebeldía", con su propia vida. En un mundo donde el lugar de la mujer aun busca afianzarse, aspiramos como educadores en la Tnua a concientizar y buscar activamente la equidad de género, respetando, valorando y empoderando a mujeres y hombres por igual.



SIMBOLOS Y COSTUMBRES DE LA FESTIVIDAD

La festividad de Purim cuenta con una gran cantidad de costumbres y tradiciones. En esta oportunidad, mencionaremos alguna de ellas para relacionarlas con alguno de los valores del ADN de Hanoar Hatzioni.

• MISHLOAJ MANOT (envió de porciones) Y MATANOT LA-EVIONIM (obsequios para los pobres) Con la intención de que todo Am Israel pueda festejar Purim como "día de banquete y alegría" (Ester 9.17) es

que solemos enviar dulces a nuestros seres queridos en general y a aquellos que más lo necesitan en particular. De esta manera, garantizamos que todos puedan festejar la salvación que vivieron los judíos de Persia, independientemente de su condición económica. Este tipo de costumbres reflejan los valores de ayuda mutua, responsabilidad por el otro y solidaridad.

• FIESTA DE PURIM, FIESTA DE DISFRACES

En la diáspora, cuando llega Purim mayormente niños y jóvenes suelen aprovechar la oportunidad para realizar fiestas de disfraces y entretenidos festejos. En Israel, sin embargo, todo el país se encuentra de fiesta. De ahí que sea frecuente encontrar en la calle policías, médicos, funcionarios públicos, profesores; niños, jóvenes, adultos y ancianos por igual, con divertidos disfraces a plena luz del día. Este tipo de eventos, nos recuerdan que en Israel es posible vivir una vida judía como norma y donde nuestras fiestas judías son al mismo tiempo, fiestas nacionales.

• ESCUCHAR LA LECTURA DE MEGUILAT ESTER (los rollos de Ester)

En este jag se acostumbra a escuchar de los propios rollos de Ester la historia de Purim. En esta tradición están involucrados tanto quien lee el texto, como quien lo oye con atención, esperando hacer ruido cuando se mencione el nombre del villano Aman. Independientemente del rito, vemos reflejados en esta práctica los valores de aprendizaje, transmisión y continuidad. Conocer nuestras fuentes, nuestra historia, es la mejor garantía que tenemos como educadores para evitar que estos acontecimientos se repitan en un futuro.





CITAS RELACIONADAS AL JAG

por jugar al "juego social", y algunas son más auténticas ... algunas personas son más conscientes de que llevan una máscara, y para algunos, la máscara se ha convertido en lo que son ... Una parte de la máscara es el yo social de una persona, y en algunos casos sirve para impresionar a otros ... ".

Prof. Gidi Rubinstein - "¿Hay alguien tan emocionado y feliz como yo? El disfraz enmascarado - una segunda mirada".

"Todos llevamos máscaras hasta cierto punto. Algunas personas optan "כולנו עוטים מסכות במידה זו או אחרת. ישנם אנשים שמשחקים יותר את "המשחק החברתי" ויש אנשים יותר אותנטיים... יש אנשים שיותר מודעים לכך שהם עוטים מסכה ויש אנשים שהמסכה שלהם הפכה להיות היא עצמם... חלק מהממסכה הוא העצמי החברתי של האדם, ובמקרים אחרים היא אמצעי להרשמת הזולת..."

גידי רובינשטיין, "היש צוהלת ושמחה כמוני מסיכה - מבט שני".



ARTICULOS RELACIONADOS CON EL JAG

PURIM AL ESTILO BELGA - YARIN CHACHAM, ROSH JINUJ HANOAR HATZIONI ANTWERP

En Hanoar Hatzioni B'Bélgica vemos en Purim una gran oportunidad de conectar a nuestros janijim con su identidad judía a través de peulot educativas al mismo tiempo que disfrutamos del jag. Para nosotros, como movimiento judío, es muy importante enseñar a nuestros janijim sobre las tradiciones, valores judíos y mensajes de la festividad y también discutir sobre algunos dilemas. A través de los personajes de la Meguila, me gustaría presentar diferentes puntos y dilemas que pueden ser trabajados con los janijim.

PURIM E IDENTIDAD JUDÍA - DIEGO (CHARNO) CHARNOVICH - MAZKIRUT OLAMIT

"(En este Jag) los invito a que también "REVELEN LO OCULTO" en todos los aspectos de la vida y en la Tnua. Que sean jalutzim y que no se queden con lo más visible de las cosas. (...) Muchas veces, la enseñanza más grande, está en las cosas más pequeñas que pasan a lo largo de nuestra vida tnuati, va sea una charla con el madrij, algún acontecimiento en el Majané o simplemente compartir risas (o a veces llantos) con nuestros javerim."

CARTA DESDE ISRAEL - DVORA EPSTEIN

Con todas las dificultades, todos están "locos" con el Purim que se acerca, y se están preparando como si nada más fuera a pasar. Falta solo un mes, todos los niños ya están pensando en sus disfraces y los javerim están preparando regalos para sus parejas. ¿Y cómo se formaron las parejas? Simplemente lo dejamos a la suerte (...) Y lo más importante, los regalos tienen que ser hechos a mano, está prohibido regalar cosas compradas. Como ven, la vida sigue...



ZMAN LE PEILUT

Y EN TU KEN, ¿COMO SE FESTEJA PURIM?

Saca una foto y compartila con el resto de los javerim de Hanoar Hatzioni en el mundo.

